

מיר זינגען „התקוה“ ביי דער באן

שולע איז געווען אַ שאַרפּער. טראַץ דעם האַט זיך די „תרבות“-שולע זייער אַנטוויקלט און צוגעצויגן אַסאך יידישע תלמידים. די דאָזיקע תלמידים זענען נאָכדעם געוואָרן געטרייע חלוצים. וווּ וואַלט איך איצט געווען ווען נישט די דערצויגונג, וואָס איך האָב באַקומען פון דער שולע, וואָס איז געווען באַקאנט מיט אירע לערער און עסקנים?

ווען נפתלי זיניק איז אָפּגעפאַרן אויף הכשרה, זענען מיר, חברים פון „החלוץ“, געגאַנגען צו דער באַן אים באַגלייטן. ס'איז געווען פאַרבאַטן צו זינגען עפנטלעך העברעיִ-שע לידער. איך האָב מיך באַהאַלטן צווישן די וואַגאַנעס, און ווען די באַן איז אָנגעקער מען, און בערל געלערשטיין איז אַריין אין וואַגאַן, האָב איך, און נאָך מיר אַלע פאַר-זאַמלטע חברים, אָנגעהויבן זינגען „התקוה“ — אויפן הויכן קול.

די פּאַליציאַנטן זענען אַריינגעפאַלן אין כעס און איינער אַ שגף האַט מיך פאַרמסרט. די פּאַליציי איז געקומען אין דער „תרבות“-שולע, געווענדעט זיך צום דירעקטאָר און פאַרלאַנגט מיך באַשטראַפּן. צום סוף האַט דער פּאַליציאַנט האַלץ, וואָס האַט געוויינט אין אונדזער געסל און האַט עפעס באַקומען פון מיין טאַטן, פאַרגלעט דעם גאַנצן ענין און ס'איז אַלץ אַדורך בשלום.

רחל פיישער (גאטליב), ישראל

אַפּטמאַל קומען מיר אויפן געדאַנק זכרונות פון די קינדער־יאָרן, וואָס זענען געווען אַזוי שיין און רייך, ווייל מיר זענען נאָך דאָן געווען נאַאיוו און נישט פאַרשטאַנען דאָס לעבן. אבער ס'איז עפעס געווען אין דער לופט, וואָס נישט יעדער פון דער יידישער יוגנט האַט עם אָפּגעפילט.

די ערשטע פיר קלאַסן האָב איך געלערנט אין דער יידישער פּאַלקס-שולע. דער לערער, יורמאַן, איז געווען אַ פאַרברענטער לינקער יידישיסט. אַ קורצע צייט שפעטער האַט מען אים אַרעסטירט און איך בין אַריבער אין דער פּוילישער פּאַלקסשולע נעבר בריקל. — צוזאַמען מיט מיר איז אויך אַריבער איטע יו.

דער לייטער פון דער שולע איז געווען אַן אַנטיסעמיט און פאַר יעדער קלייניקייט האַט ער די יידישע קינדער געשלאָגן איבער די הענט. דאָמאַלט איז געקומען אין שטאַט דער לערער בינדער און מ'האַט אָנגעהויבן רעדן וועגן עפענען אַן העברעיִשע „תרבות“-שולע, וווּ מ'וועט די יוגנט צוגרייטן קיין ארץ-ישראל.

איך און סאַניע זויבערמאַן האָבן אָנגעהויבן לערנען עברית ביי בינדערן אין גאַלדפּעדערס שטוב, און דער נאָך בין איך אַריין אין דער „תרבות“-שולע.

דער קאַמף צווישן די אָנהענגער פון דער יידישער פּאַלקסשולע און פון דער „תרבות“-



רחל פיישער־גוטליב.



ר' יעקב אובשטיין, בתו וחתנו אהרן קאגאן. האב עלה לארץ־ישראל לפני השואה.



בנימין בורושק, אשתו חנה ובני ביתם. עומדים מימין לשמאל: משה, רוניה (פו) ז"ל, אסתר וחיים. בנימין עלה בשנת 1934 והצטרף לקיבוץ גבעתי-ברנר, אשר בתו, אסתר, היתה אחת ממייסדינו.